

License 2

Your English Grammar Memento

Table of Contents

Présent simple/Présent continu.....	4
Le présent simple.....	4
Présent continu.....	6
Passé simple/Passé continu.....	9
Passé simple (past simple, preterite).....	9
Le Passé Continu (prétérit en be + -ing, prétérit continu, past progressive, past continuous).....	14
Le futur: brève introduction.....	17
Articles et déterminants.....	18
I- Articles.....	18
II. L'ARTICLE ZERO (Ø).....	19
III-Quantifiers.....	20
Expression de la possession.....	22
Le cas possessif (le génitif).....	22
Les adjectifs et pronoms possessifs.....	22
Autres expressions de la possession.....	22
Formes interrogatives et négatives.....	24
1) Forme interrogative:.....	24
2) Forme négative.....	25
3) Forme interro-négative.....	25
4) Open-Ended and Closed-Ended Questions.....	25
Les question tags.....	26
Comparatifs et superlatifs.....	29
Le Comparatif.....	29
Le superlatif.....	30
BALLE DE MATCH : LE COMPARATIF contre LE SUPERLATIF (récapitulatif).....	31
Some/Any/No (quantité).....	33
Durée.....	35
Since.....	35
For.....	35
While et whereas.....	36
During.....	36
Ago.....	36
Subordonnées relatives (qui, que).....	39
Les types de subordonnées relatives.....	39
Les pronoms relatifs.....	39
Prépositions de temps et de lieu.....	42
Prépositions de temps : AT, IN, ON	42
Prépositions de lieu.....	43
Le pluriel.....	45
Pluriel régulier.....	45
Pluriel irrégulier.....	46

Capitalisation et ponctuation.....	51
Capitalisation.....	51
Ponctuation.....	52
(se) rappeler / se souvenir.....	55
Remind.....	55
Remember.....	55
Remember + infinitive or remember + verb-ing?.....	55
Recall.....	56
Recollect.....	56
Rester.....	58
Irregular verbs.....	64
Phonetics.....	69
Ressources.....	70

PRÉSENT SIMPLE/PRÉSENT CONTINU

Le présent simple

- What time **do** you **wake up** at?
- I **wake up** at 9.30 am.

Principaux emplois : vérités permanentes, actions répétitives/habituelles; sentiments

Ce que l'on dit est valable à tout moment, quelle que soit la situation. Ainsi on emploie le *présent simple* :

Pour exprimer une **caractéristique permanente** du sujet (habitudes, métiers, goûts) ;

Pour parler de son **emploi du temps** (horaires, rendez-vous ...) ;

Dans les gros **titres des journaux**, les légendes de photos ;

Dans les **commentaires** journalistiques en direct ;

Pour exprimer son **opinion** (avec les verbes *think, agree, know, want...*)

Souvent dans les **récits** pour impliquer davantage le lecteur.

Syntaxe : Ajoutez un -S à la 3ème personne du singulier.

Si le verbe se termine par un -y précédé d'une consonne, le -y se change en **-ies**.

Exemple (verbe : to wake up / *se réveiller*):

I wake up
You wake up
He/She/It **wakes** up
We wake up
You wake up
They wake up

Négation : Utilisez les auxiliaires **DON'T** ou **DOESN'T** (3ème forme du singulier)

I don't wake up at 9.30 am.
She doesn't wake up at 9.30 am.

Le 's' de la 3ème personne du singulier vient se greffer à l'auxiliaire **DO**, pas au verbe.

Question : Utilisez **DO** ou **DOES** (3ème forme du singulier)

Do you wake up at 9.30?
Does she wake up at 9.30?

Le 's' de la 3ème personne du singulier vient se greffer à l'auxiliaire **DO**, pas au verbe.

Réponses : Do you wake up at 9.30 ?

Réponses longues: Yes, I wake up at 9.30. No, I don't wake up at 9.30.

Réponses courtes: Yes, I do. No, I don't.

Exercise 1. Complete with the correct form of the present simple.

1. The cinema (close) at 7pm.
Le cinéma ferme à 7h.

2. They (not/think) you should buy this dress.
Ils ne pensent pas que tu devrais acheter cette robe.

3. We usually (take) a taxi to go to work.
Nous prenons habituellement un taxi pour aller au travail.

4. How often (you/go) to the swimming pool?
A quelle fréquence allez-vous à la piscine?

5. Courses (begin) on the third of September.
Les cours commencent le 3 septembre.

6. When (he/do/arrive) home in the evenings?
Quand arrive-t-il à la maison, le soir?

7. She (not/live) in Washington, but in New York.
Elle n'habite pas à Washington, mais à New York.

8. He (get up) early on Mondays.
Il se lève tôt le lundi.

9. I (not/believe) in witches.
Je ne crois pas aux sorcières.

10. The Sun's rays (take) eight minutes to reach the Earth.
Les rayons du soleil mettent 8 minutes à atteindre la Terre.

Exercise 2. Ecrivez la 3ème forme du singulier des verbes suivants.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. Play → | 5. Wash → |
| 2. Go → | 6. Watch → |
| 3. Carry → | 7. Fix → |
| 4. Pass → | 8. Enjoy → |

Exercise 3. Complétez les phrases avec do, does, don't ou doesn't.

1. What time you get up at ?
2. your roommate take you to school?
3. your neighbor go to the same school as you do?

4. How often..... have an English test?
5. I..... know. Maybe twice a semester.
6. The teacher help us during the tests.
7. We have any dictionaries.
8. I smoke anymore.
9. Mary..... her homework regularly.
10. you often play soccer?

Sources : www.anglaisfacile.com & Bordas, Les Basiques, Anglais 4ème

Présent continu

Le *présent continu* indique **une action ou une activité en cours**.

On utilise l'*auxiliaire du verbe 'To be' + le verbe principal (base verbale) + -ing*.

Exemples.

I am watching my favourite program now. (forme affirmative)

Are we reviewing our grammar today? (forme interrogative)

They are not playing hockey this year. (forme négative)

Les verbes qui sont courts et qui se terminent par une consonne, qui elle, était précédée par une voyelle, doublent la consonne dans sa forme -ing.

(ex : V[oyelle]+C[onsonne]# → V[oyelle] + C[onsonne]x2 +ING)

Exemples. Hit => Hitting; Stop => Stopping

Les verbes qui se terminent par un 'e' perdent ce 'e' et ajoutent -ing.

Exemples. Make => Making ; Name => Naming

On utilise le *présent continu* :

-Lorsque l'on est témoin d'un **évènement** qui a lieu à un **moment particulier** :

Ex : Look ! He's trying to escape!

-Pour expliquer ou justifier une situation:

Ex : Don't shout ! The baby is sleeping !

-Pour faire une déduction:

Ex: Are you going out ? (vous voyez quelqu'un prêt à sortir le manteau sur le dos...)

-Pour commenter une situation :

Ex : You're always complaining !

NB : dans tous les cas le locuteur signale sa présence. Dans le dernier exemple, il manifeste son agacement.

Exercise 1. Retranscrire la phrase au présent continu. Attention à ne pas oublier la forme négative.

1. I work on my school project.

.....

2. I don't do my homework.

.....

3. He pays attention to the game.

.....

4. I don't run very fast.

.....

5. They laugh with me.

.....

6. They don't watch television on Friday.

.....

7. I speak very loud.

.....

8. I don't swim in the ocean.

.....

9. We walk on the beach with my dog.

.....

Exercise 2. Traduisez ce dialogue.

« Que lis-tu en ce moment?

-Une histoire de science-fiction.

-Tu lis toujours la même chose. Je déteste la science-fiction. Pourquoi ne lis-tu pas des poèmes à la place ? »

.....
.....
.....
.....
.....

Exercise 3. Mettez les phrases entre parenthèses au *présent simple* ou au *présent continu*.

1. Look at all these people! They.....for the shop to open (*wait*).
2. The neighbours.....at each other again (*shout*).
3. I.....you when you say you can't speak English (*believe + not*).
4. My unclein London (*live*).
5. I.....with him at the moment (*contact + not*).

Sources : www.anglaisfacile.com & Bordas, *Les Basiques, Anglais 4ème*

PASSÉ SIMPLE/PASSÉ CONTINU

Passé simple (past simple, preterite)

Le *Past Simple* (*prétérit simple*) s'emploie pour:

- parler d'une action, événement, ou état qui a eu lieu dans une période de temps qui est terminée et où il n'y a pas de lien avec le présent. Il est souvent employé avec un complément de temps :

Ex. *yesterday, last Summer, in 2005, 40 years ago, the day before yesterday, when I was a little girl ...*

- *I went to the new gym club last Wednesday – (Je suis allé/e au nouveau club de gym, mercredi dernier.)*

Ici, on ne s'intéresse qu'à ce qui s'est passé mercredi dernier.

- *I met her 3 weeks ago. – (Je l'ai rencontrée il y a 3 semaines.)*
- raconter les événements dans une narration:
 - *Snow White opened the window and looked at the old woman.*
 - *Blanche Neige a ouvert la fenêtre et a regardé la vieille femme.*

(ATTENTION : S'il y a un lien avec le présent, il faut employer le Present Perfect.)

- Pour poser des questions au *past simple*, utiliser l'auxiliaire DID : *Did she buy anything ?*
- Pour faire une négation, utiliser l'auxiliaire DID à la forme négative DIDN'T : *She didn't recognize the wicked Queen.*

Le passé simple anglais (*simple past*) est, théoriquement, équivalent au passé simple français. En réalité, le passé simple anglais s'utilise plutôt comme le passé composé français. Il décrit une action qui a commencé et a été complétée dans le passé.

Le *simple past* des verbes réguliers se forme avec l'addition de **-ed** à la forme de base du verbe (l'infinitif sans **to**).

Base form	+ ed =	Simple past	
<i>walk</i>		<i>walked</i>	promener
<i>push</i>		<i>pushed</i>	pousser
<i>greet</i>		<i>greeted</i>	saluer
<i>watch</i>		<i>watched</i>	regarder

En anglais, le *simple past* est très facile. Les verbes réguliers ont tous la même conjugaison pour chaque personne grammaticale. Voici un exemple avec le verbe *WORK* (travailler).

<i>singular</i>				<i>plural</i>		
	<i>subject</i>	<i>verb</i>		<i>subject</i>	<i>verb</i>	
1st person	<i>I</i>	<i>worked</i>	<i>yesterday.</i>	<i>We</i>	<i>worked</i>	<i>yesterday.</i>
2nd person	<i>You</i>	<i>worked</i>	<i>yesterday.</i>	<i>You</i>	<i>worked</i>	<i>yesterday.</i>
3rd person	<i>He, She, It</i>	<i>worked</i>	<i>yesterday.</i>	<i>They</i>	<i>worked</i>	<i>yesterday.</i>

Pour les verbes réguliers qui se terminent en voyelle **-e**, il faut y ajouter seulement **-d**.

<i>Base form</i>	<i>Simple past</i>	
<i>hate</i>	<i>hated</i>	haïr
<i>seize</i>	<i>seized</i>	saisir
<i>hope</i>	<i>hoped</i>	espérer
<i>assume</i>	<i>assumed</i>	présumer
<i>tie</i>	<i>tied</i>	attacher
<i>free</i>	<i>freed</i>	libérer

Pour les rares verbes anglais qui se terminent en voyelle autrement que **-e**, il faut ajouter **-ed** pour former le *simple past*.

<i>Base form</i>	<i>Simple past</i>	
<i>ski</i>	<i>skied</i>	<i>skier</i>
<i>echo</i>	<i>echoed</i>	<i>faire écho</i>

Exceptions : *GO* (aller) et *DO* (faire) sont des verbes irréguliers : voir ci-dessous.

Aux verbes réguliers qui se terminent en voyelle + **y**, ajoutez **-ed**.

<i>Base form</i>	<i>Simple past</i>	
<i>play</i>	<i>played</i>	jouer
<i>decay</i>	<i>decayed</i>	décomposer
<i>survey</i>	<i>surveyed</i>	inspecter
<i>enjoy</i>	<i>enjoyed</i>	aimer

Exceptions : *SAY* (dire) et *BUY* (acheter) sont irréguliers – voir ci-dessous.

Pour les verbes réguliers qui se terminent en consonne + **y**, il faut change **-y** en **-i** et puis ajouter **-ed**.

Base form		Simple past	
<i>cry</i>		<i>cried</i>	pleurer
<i>dirty</i>		<i>dirtied</i>	salir
<i>ready</i>		<i>readied</i>	préparer
<i>magnify</i>		<i>magnified</i>	amplifier

Exception : **FLY** (voler) est irrégulier – voir ressources.

Pour les verbes réguliers qui se terminent en voyelle courte suivie de consonne, il faut doubler la consonne avant d'ajouter **-ed**.

Base form		Simple past	
<i>dam</i>		<i>dammed</i>	endiguer
<i>beg</i>		<i>begged</i>	mendier
<i>sin</i>		<i>sinned</i>	pécher
<i>stop</i>		<i>stopped</i>	arrêter
<i>rub</i>		<i>rubbed</i>	frotter

Quand l'accentuation n'est pas sur la dernière syllabe, la consonne finale ne se double pas.

Base form	Simple past	incorrect	
<i>orbit</i>	<i>orbited</i>	<i>orbitted</i>	orbiter
<i>listen</i>	<i>listened</i>	<i>listenned</i>	écouter
<i>travel</i>	<i>traveled</i>	<i>travelled</i>	voyager
<i>consider</i>	<i>considered</i>	<i>considerred</i>	considérer

Voici des exemples de verbes réguliers au **simple past**.

present	simple past
I walk to school. <i>Je vais à l'école à pied.</i>	I walked to school. <i>Je suis allé à l'école à pied.</i>
She works downtown. <i>Elle travaille en centre-ville.</i>	She worked downtown. <i>Elle a travaillé en centre-ville.</i>
They help us on Tuesdays.	They helped us on Tuesdays.

<i>Ils nous assistent le mardi.</i>	<i>Ils nous ont assisté le mardi.</i>
He asks a lot of questions. <i>Il pose beaucoup de questions.</i>	He asked a lot of questions. <i>Il a posé beaucoup de questions.</i>

Le *passé simple* des verbes irréguliers se forme avec divers changements d'orthographe. Ces irrégularités sont à mémoriser. Liste complète– voir ressources.

Base form	Simple past	
<i>buy</i>	<i>bought</i>	acheter
<i>do</i>	<i>did</i>	faire
<i>fly</i>	<i>flew</i>	voler
<i>forget</i>	<i>forgot</i>	oublier
<i>go</i>	<i>went</i>	aller
<i>light</i>	<i>lit</i>	allumer
<i>say</i>	<i>said</i>	dire

Exercise 1. Ecrivez le *prétérit* des verbes suivants.

- | | |
|---------------|---------------|
| Wash → | Stop → |
| Carry → | Phone → |
| Light → | Do → |
| Rain → | Play → |

Exercise 2. Traduire.

- Hier je suis allée au cinéma avec mes parents.
.....
- Il y a trois mois mes parents sont allés en vacances.
.....
- La sœur de Daisy est allée à la piscine dimanche dernier.
.....
- Les enfants sont allés en vacances il y a longtemps.
.....
- Ces gens sont allés en Italie à Noël.
.....
- Ce matin les enfants sont allés à l'école en taxi.
.....

7. Le 4 juillet je suis allée aux États Unis.

.....

8. Nous sommes allés en ville ce matin.

.....

9. Elles sont allées en ville ce matin.

.....

10. Nos grands-parents sont allés à l'église il y a une semaine.

.....

Exercice 3. Utilisez les verbes suivants dans l'ordre donné pour raconter ce que vous avez fait le week-end dernier : *wake up, phone, decide, go, have a drink, walk.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sources : www.anglaisfacile.com, elearnenglishlanguage.com & Bordas, Les Basiques, Anglais 4ème

Le Passé Continu (prétérit en be + -ing, prétérit continu, past progressive, past continuous)

Le *prétérit continu* décrit une action longue dans le passé ou des actions simultanées.

L'action est en train de se faire, on l'utilise souvent pour la description.

Il se traduit par un imparfait le plus souvent.

Exemple : *I was working at 7.00* = Je travaillais à 7 heures.

Le *prétérit progressif* s'emploie pour parler :

- d'une situation passée à un moment donné ;
- pour décrire le cadre ou décrire les circonstances de l'action.

***Forme affirmative**

Formule: Sujet+ was/ were+ base verbale+ ing

Ex: *At 4pm, I was watching television.* (repères : activité + horaire à ce moment là)

*** Forme négative**

Formule: Sujet+ wasn't/ weren't+ base verbale+ ing

Exs: *At 4pm, I wasn't watching television.*

They weren't studying when the phone rang .

*** Forme interrogative**

Formule: Was/ were+ sujet+ base verbale+ ing

Exs: *Was I watching television at 4pm?*

Were they studying when the phone rang?

Le *passé progressif (past progressive)* décrit une action qui a commencé dans le passé, a continué pendant une période de temps et a enfin terminé dans le passé. Généralement, il est équivalent à l'imparfait français.

Le passé progressif, appelé aussi le passé continu (*past continuous*), est formé avec le verbe *BE* dans le passé simple (**was, were**) suivi d'un participe présent. Voici la formule : *subject + BE + (verbe+ing)*.

<i>subject</i>	<i>BE</i>	<i>present participle</i>	
<i>I</i>	<i>was</i>	<i>dreaming.</i>	Je rêvais.
<i>The children</i>	<i>were</i>	<i>crying</i>	Les enfants pleuraient.

Le *passé progressif* décrit ce qui déroulait pendant qu'une autre action était en train de se dérouler.

<i>The sun was setting as we walked along the beach.</i>	Le soleil se couchait pendant que nous marchions sur la plage.
<i>Susan and Tom were sleeping while I was working.</i>	Susan et Tom dormaient tandis que je travaillais.

Le *passé progressif* peut aussi décrire une action qui a été interrompue par une autre action.

<i>As I was reading my book, the power went out.</i>	Pendant que je lisais mon livre, le courant a été coupé.
<i>While I was crossing the street, my cell phone rang.</i>	En traversant la rue, mon portable a sonné.

Exercise 1. Complete the sentences below using the correct form of the past continuous.

1. While my father (read) a book yesterday, someone called him.
2. At 3.00 yesterday evening, I (have) a drink with a friend.
3. The lady died while they (try) to help her.
4. Last week, while they (watch) TV their father came in.
5. When I entered the house, my sister (sweep) her room.
6. Last week, while I (talk) to the lady my phone rang.
7. I (live) in London when I first met him.
8. At 08.00 yesterday, I (play) football.

Exercise 2. Trouvez une fin à ces phrases en utilisant le *prétérit en be +-ing*. (voc : while → pendant que)

- a. Suzie didn't come because
- b. When the teacher arrived,
- c. My father took a photograph of me while.....
- d. While we were working on the science project, our friends.....
.....
- e. Sorry, I didn't answer when you phoned, I.....

Exercise 3. Select either the *simple past* or the *past continuous* to complete the following sentences.

1. When I (come) there , Maria and John were dancing.
2. Later, Maria and John (sing) and others were dancing.
3. What were they doing when I (phone) ?
4. Maria (have/lunch) when the telephone rang.
5. John (have) his breakfast when the postman arrived.
6. Their parents were sleeping when the postman (arrive).
7. Maria and John were eating and the parents (drink).
8. When Lucy came, Maria and her mother (swim) in the swimming pool.
9. Lucy and Maria were speaking, when John (go) away.
10. His parents were watching TV, when John (leave) home.

Sources : www.anglaisfacile.com, elearnenglishlanguage.com & Bordas, Les Basiques, Anglais 4ème

LE FUTUR: BRÈVE INTRODUCTION

On peut recourir à de nombreuses formes pour parler de l'avenir. Voici les plus couramment utilisées :

Forme	Exemple	Emploi
<i>Présent simple</i>	The train to London leaves at 9 :00am.	Horaires, dates
<i>Présent en be +-ING</i>	I'm leaving this afternoon.	Tout est déjà décidé, organisé
<i>Be going to + V</i>	Look at the man on the roof ! He's going to jump!	On déduit de la situation présente qu'un évènement va très probablement se produire
<i>Will + V</i>	-It's hot in here! Don't worry, I'll open the window. -The teacher will be disappointed if you don't do your homework.	-On prend une décision en réaction à une situation -On fait une prédiction par rapport à ce que l'on connaît

Exercise. Pour chacune des phrases, dites s'il s'agit d'une décision prise sur le champ (1), d'une prédiction par rapport à votre connaissance de la situation (2) ou d'une déduction (3).

- I know he **won't** win. He's not good enough.
- She looks so depressed. She's **going** to cry.
- "The phone is ringing." "I'll **go** get it."
- I'm sure they'll **be** surprised when they see us.
- Sam's still in bed. He's **going** to be late for school.

Source : Bordas, Les Basiques, Anglais 4ème

ARTICLES ET DÉTERMINANTS

I- Articles

* **A** : indefinite used before a singular noun beginning with a consonant.

A boy, a country, a man.

* **An** : indefinite and used before a singular noun beginning with a vowel.

An elephant, an artist, an opinion.

Il correspond en français à notre 'un/une'

a book = un livre.

Il est très facile à utiliser. La seule exception consiste à le transformer en *AN* devant un son voyelle.

Exemples: *a book = un livre, an apple*

* **The** : definite used before singular and plural nouns.

The man, the capital, the modals.

Careful!

1-We use the *article* before a common noun in the singular (except with *THE*)

Examples: *A boy(singular)----- ~~(A)~~ boys (plural).*

The boy (singular)----- The boys (plural).

2-We don't use the *article* before a proper noun

Examples: *A city : Atlanta.*

A country : England

A person : Betty.

But we say : *The United States, The Himalaya.*

3- We don't use the *article* before abstract nouns or nouns expressing a generality.

Example: *Pollution/Ecology/Liberty/Peace/Brotherhood*

II. L'ARTICLE ZERO (Ø)

Bon, jusqu'ici, c'était facile. C'est ici que ça se complique.

Il existe un 3e article: l'*article zéro*. Il est très courant. Il consiste en fait, comme son nom l'indique, à ne rien mettre.

Exemple: *I love English. J'adore l'anglais.*

Vous remarquez ici qu'on ne peut pas se reposer sur la traduction en français: il n'y a pas de THE, pas d'article entre LOVE et ENGLISH alors que par rapport au français, il aurait dû y en avoir un.

Il s'agit ici de l'article zéro. On doit l'utiliser dans ces cas:

a) Devant des noms abstraits ou des noms représentant des choses en général.

Contre-exemple: *Look at the cat over there!* Regarde le chat là-bas!

On parle ici d'un chat en particulier: celui qui se trouve juste en face de nous. On utilise donc l'article défini THE.

Par contre, si on parle des chats en général, il n'y aura pas d'article (article zéro):
Exemple: *Cats are the most intelligent animals on Earth.* Les chats sont les animaux les plus intelligents sur Terre.

On n'a ici rien mis au début de la phrase car on parle de la grande catégorie des chats, en général (tous les chats).

b) Dans des préférences ou opinions.

C'est le même principe que précédemment. Si vous parlez du fait que vous n'aimez pas le café en général, il est logique d'utiliser l'*article zéro*.

Exemple: *I don't like coffee.* Je n'aime pas le café.
et...
I love English. J'adore l'anglais.

c) Dans certaines tournures syntaxiques:

-> Avec des jours ou des mois:

Exemple: *On Sunday, I will go to the cinema.* Dimanche, j'irai au cinéma.

-> Avec des noms propres:

Exemple: *France is a very beautiful country.* La France est un très beau pays.

-> Avec des noms indiquant une fonction:

Exemple: *President Chirac was elected a few months ago.* Le président Chirac a été élu il y a quelques mois.

Voilà, j'espère que vous voyez bien la nécessité de maîtriser ce fameux *article zéro* qui rentre en concurrence avec THE. Ne pas le maîtriser conduit à rédiger des phrases horribles !

III-Quantifiers

* **Countable nouns:**

	Number(Countable)	Quantity (Uncountable)
Large or Big	- a lot of - many	- a lot of - a great deal of - much
Small	- a few - some	- a little - some

1- Small quantity: some, a little.

2- Large quantity: a lot of, a great deal of, much.

3- Small number: some, a few.

4- Big number: many, a lot of.

* **Uncountable nouns:**

1- Liquids: water, oil...

2- Mass nouns

3- Feelings: courage, passion, love, hate.

Exercice 1. Complétez avec A/AN, THE ou l'article zéro.

1. I've just bought _____ book. (to buy = acheter; book = livre)
2. On Monday, I will go to _____ supermarket.
3. President Bush is popular in _____ USA. (popular = populaire)
4. I don't like _____ chocolate.
5. _____ car in front of the house is a Ferrari. (in front of = devant; house = maison)
6. Please give me _____ orange you've just brought. (to give = donner; bring= apporter)
7. _____ animal in the photo is called Dumbo. (is called = s'appelle)
8. Our zoo has just bought _____ elephant.

Exercise 2. Complete the following sentences with the appropriate article or quantifier or Ø.

1. There are _____ books in the library.
2. I often go to _____ bed late.
3. Have you ever had _____ operation?
4. _____ National Health Service was set up in Britain in 1946.
5. Do you often have _____ headaches?
6. In _____ countries, you have to pay for the medical treatment.
7. The patient takes _____ prescription to the chemist's.
8. My brother is _____ dentist.
9. _____ people think that development is modernization.
10. Only _____ houses were spared by earthquake.
11. You must learn _____ English every day to improve your language.
12. I drink _____ glass of milk.
13. Sometimes, patience and advice help more than _____ medicine.
14. My father has just bought _____ new car.
15. Can I have bar of _____ chocolate?
16. There isn't _____ bread in that tin.
17. Is there _____ ink in the bottle?
18. Are there _____ eggs in the basket?

Exercise 3. Traduisez les phrases suivantes.

a. Ma cousine habite aux Etats-Unis. Elle parle l'anglais et l'espagnol.

.....

b. Elle est journaliste et écrit souvent des articles sur le président.

.....

c. Le président Obama était à Londres la semaine dernière.

.....

d. Il a parlé de la violence à l'école.

.....

Sources : www.anglaisfacile.com & Bordas, Les Basiques, Anglais 4ème

EXPRESSION DE LA POSSESSION

L'expression de la *possession* en anglais peut sembler plus complexe qu'en français. Pour éviter toute confusion en voici les principales règles.

Le cas possessif (le génitif)

La *possession* est marquée par 's à la fin du nom ou du groupe nominal se référant à celui qui possède et précède l'objet possédé.

Ex. : *Jane's car*. La voiture de Jane. ; *Your brother's keys*. Les clés de ton frère.

Quand le nom du possesseur est un pluriel terminé par -s, on le fait suivre uniquement par '.

Ex. : *The boys' room*. La chambre des garçons.

Quand il s'agit d'un nom propre terminé par -s, on utilise indifféremment ' ou 's.

Ex. : *Mr Jones's house* OU *Mr Jones' house*. La maison de M. Jones.

Le possesseur peut être une personne, un animal, un groupe de personnes, une entité (pays, institution, entreprise...)

Ex. : *The tiger's claws*. Les griffes du tigre. ; *Spain's foreign policy*. La politique extérieure de l'Espagne. ; *UN's report*. Le rapport des Nations Unies.

Attention ! Il n'y a jamais de déterminant entre le 's et l'objet possédé.

Les adjectifs et pronoms possessifs

Adjectifs (déterminants) : *my, your, his, her, its, our, your, their*.

Pronoms : *mine, yours, his, hers, ours, yours, theirs*.

Ils s'accordent en genre et en nombre avec le possesseur auquel ils se réfèrent.

Ex. : *Ana's book* (le livre de Ana) ==> *Her book*.

Pour interroger sur le possesseur, on utilise l'interrogatif *whose* (à qui ?).

Ex. : *Whose cat is this?* À qui est ce chat ?

Autres expressions de la possession

Le nom qui suit le *cas possessif* (= l'objet possédé) n'est parfois pas répété s'il est clairement identifié par le contexte ou dans une question avec *whose*. Cette forme s'appelle le *génitif incomplet*.

Ex. : *If you don't have your car, take John's*. Si tu n'as pas ta voiture, prends celle de John.

Whose cat is this? – It's the neighbour's. À qui est ce chat ? C'est celui du voisin.

On peut renforcer l'idée de possession en faisant précéder l'objet possédé par *own*.

Ex. : *Danny has his own flat*. Danny a son propre appartement.

Il existe une autre expression très fréquente de la possession : *nom+of+pronom possessif*

Ex. : *He is a friend of mine*. C'est un de mes amis.

Cette forme peut être reprise avec le *génitif incomplet*.

Ex. : *Did you find the CD of my brother's?* As-tu trouvé le CD de mon frère ?

Exercise 1. Utilisez le génitif dans les phrases suivantes.

1. The (children) _____ mothers will take them to the zoo.
2. The (library) _____ grammar book is lost. He'll have to buy a new one.
3. The (girl) _____ sister doesn't want to lend her anything.
4. The (girls) _____ teacher says that they have good marks.
5. In three (weeks) _____ time I'll be on holiday.
6. The (baby) _____ dummy has fallen on the floor.
7. The (babies) _____ mothers are looking for a day-nursery.
8. Where were you? I went to the (baker) _____ for bread.
9. I can't remember if (today) _____ date is the 22nd.
10. I have heard that the (boys) _____ fathers will coach the football team.

Exercise 2. Fill in the blanks with the correct possessive (adjective or pronoun).

1. Jack has two sisters. _____ names are Jane and Judith.
2. Look at this lovely bird ! _____ head is red !
3. Kate is not in my bedroom. She is in _____.
4. You like painting. _____ paintings are beautiful.
5. She speaks English very well because _____ mother is English.
6. Our car is red and _____ is blue.
7. My friends love gardening. _____ garden is fantastic.
8. Kate and Mary, don't play with these balls, they are not _____.
9. We don't like their house, we prefer _____.
10. Is that your hat? No, it is not _____.

Exercise 3. Traduisez.

- a. la fille de la reine →
- b. les enfants de mon oncle →
- c. la femme de mon cousin →
- d. mes chaussures grises →
- e. leur maison de famille →

Sources : www.anglaisfacile.com & *Bordas, Les Basiques, Anglais 4^{ème}* & www.letudiant.fr/boite-a-docs/

FORMES INTERROGATIVES ET NÉGATIVES

1) Forme interrogative:

Il existe plusieurs façons de former la *forme interrogative simple* :

- L'utilisation de l'auxiliaire *do* : *auxiliaire do + sujet + verbe + complément*

Exemples : *Do you want a piece of cake ?* (Désires-tu une part de gâteau?)

(Do auxiliaire ; you sujet ; want verbe ; a piece of cake complément?).

Do you like this song? (Aimez-vous cette chanson?)

(Do auxiliaire ; you sujet ; like verbe ; this song complément?).

Does she come tonight? (Est-ce qu'elle vient ce soir?)

(Does auxiliaire ; she sujet ; come verbe ; tonight complément ?).

- L'inversion du verbe et du sujet (comme en français) : *verbe + sujet + complément*

Exemple : *Is he tall ?* (Est-il grand?)

(Is verbe, he sujet, tall complément ?).

- Phrase commençant par les mots en *Wh...* (*what, where, who, which, why, ...*) :

Wh.... + auxiliaire + sujet + verbe + complément

Exemples : *Where does he live?* (Où habite-t-il ?)

Who answered you ? (Qui t'a répondu ?)

Remarque : Il n'y a pas besoin d'*auxiliaire* lorsque le *pronom interrogatif* est sujet.

Pour qu'une expression utilisant un verbe auxiliaire ou défectif (modal) soit *interrogative*, on inverse les positions du verbe et du sujet (le verbe se place avant le sujet, comme en français).

les verbes auxiliaires: to be, to have, to do.

les verbes défectifs: can, may, must, ought to, shall, will.

Exemples: *Bedford is on my map.* _ Bedford est sur ma carte.

Is Bedford on my map ?. _ Bedford est-il sur ma carte ?

You can write a letter. _ Vous pouvez écrire une lettre.

Can you write a letter ? _ Pouvez-vous écrire une lettre ?

Pour les autres verbes au *présent* et *prétérit*, on utilise l'auxiliaire *to do* sous la forme suivante: _ *do, does, did* _ *sujet* _ *verbe à l'infinitif* _ .

Exemples: *Does she run so fast ?* _ Court-elle si vite ?

Did you leave for the honeymoon? _ Êtes-vous partis en voyage de nocces ?

Dans les autres cas : Si le sujet est un *pronom interrogatif*, la phrase débute par ce pronom.

Exemple: *Who fetches Cathy now ?* _ Qui va chercher Cathy maintenant ?

Si *to have* n'est pas l'auxiliaire, il est nécessaire d'utiliser *to do*.

Exemple: *Do you have tea or coffee for breakfast ?*; Prenez-vous du thé ou du café au petit déjeuner?

2) Forme négative

Pour mettre une expression à la *forme négative* en utilisant un verbe *auxiliaire* ou *défectif*, on fait suivre immédiatement le verbe de la négation *not*.

Exemples: *It is a cat.* _ C'est un chat.

It is not a cat. _ Ce n'est pas un chat.

You may not go to bed. _ Vous n'êtes pas autorisé à aller au lit.

Pour les autres verbes on utilise: *to do _ not _* verbe à l'infinitif.

Exemple: *I do not like very hot water.* _ Je n'aime pas l'eau très chaude.

Si *to have* n'est pas l'*auxiliaire*, il est nécessaire d'utiliser *to do _ not _ have*.

Exemple: *I did not have a drink of wine.* _ Je n'ai pas bu de verre de vin.

3) Forme interro-négative

(soit *Auxiliaire + sujet + not*)

Exemple: *Is she not a Belgian woman?* N'est-elle pas Belge ?

4) Open-Ended and Closed-Ended Questions

In a conversation, when completing a research survey, being interviewed for a job or working on a homework assignment, you might find yourself presented with a series of *closed-ended* or *open-ended* questions. *Close-ended* questions are those which can be answered by a simple "yes" or "no," while *open-ended* questions are those which require more thought and more than a simple one-word answer.

Examples of open-ended questions are:

- What were the most important wars fought in the history of the United States?
- What are you planning to buy today at the supermarket?
- How exactly did the fight between the two of you start?
- What is your favorite memory from childhood?
- How will you help the company if you are hired to work for us?
- What do you plan to do immediately following graduation from college?
- What types of decorations do you plan to have for your friend's birthday party?
- What was your high school experience like?
- How did you and your best friend meet?
- What sites do you expect to see on your vacation?
- How do you go about booking tickets for a flight?

Examples of close-ended questions are:

- Are you feeling better today?
- May I use the bathroom?
- Is the prime rib a special tonight?
- Should I date him?
- Will you please do me a favor?
- Have you already completed your homework?
- Is that your final answer?
- Were you planning on becoming a fireman?
- Should I call her and sort things out?
- Is it wrong to want to live on my own at this age?

Les question tags

Les *question tags* se placent en fin de phrase. Ils correspondent au '*n'est-ce pas*' français. Quelques règles à suivre pour ne pas se tromper :

Si la phrase est affirmative, le *question tag* est négatif.

Exemple : He is surprised, isn't he ?

Si la phrase est négative, le *question tag* est affirmatif.

Exemple : This crocodile won't eat him, will it ?

Si la phrase contient un *auxiliaire*, on le reprend au même temps dans le *question tag*.

Exemple : He has got a dog, hasn't he ? He wasn't here, was he ?

Si le verbe de la phrase est au *présent*, on utilise DO dans le *question tag*.

Exemple : She swims very fast, doesn't she ?

Si le verbe de la phrase est au *prétérit*, on utilise DID dans le *question tag*.

Exemple : She ate all the sweets, didn't she ?

Avec les modaux, les mêmes règles s'appliquent.

Exemple : She will be at the party, won't she ?

We shouldn't do that, should we ?

They can have an accident, can't they ?

Exercise 1. Transformez les formes affirmatives suivantes en formes interrogatives et négatives comme indiqué par le (i) ou (n) ci-dessous.

1. Peter always finishes work at 6 o'clock.
(i)
2. She knows those girls.
(n)
3. I buy a new record every week.
(n).....
4. John usually does his work well. (I)
(i).....
5. They carry their books to school every day.
(i).....
6. Mary wants to wear her new dress.
(n).....
7. Mr Johnson washes his car every Saturday.
(i).....
8. Jane always listens to the radio in the evening.
(i).....
9. Carol is in the garden. (n)
(n).....
10. You like English.
(i)

Exercise 2. Ecrivez ces phrases aux formes suivantes : Nég = négative, Inter = interrogative ; Int-Nég = interro-négative

1. I am working. (Nég)
.....
2. You can hear the teacher. (Int-Nég)
.....
3. They live in a detached house. (Inter)
.....
4. We are busy. (Int-Nég)
.....
5. He is leaving today. (Inter)
.....
6. She can swim. (Inter)
.....
7. He wrote a letter. (Nég)
.....
8. He must go to school. (Nég)
.....

Exercise 3. Check the correct answer.

1 Pour demander si John est américain, vous diriez :

- Is John American ?
- Does John be American ?
- What is John American ?

2 Quelle question est correcte ?

- Have you got a ticket ?
- Do you have a ticket ?
- Les 2 solutions sont toutes les deux correctes.

3 Pour demander qui aime le chocolat, vous diriez :

- Who likes chocolate ?
- Who do like chocolate ?
- Who does like chocolate ?

4 Si vous voulez savoir avec quelle fréquence quelqu'un joue au tennis, vous lui demanderiez :

- Every what time do you play tennis ?
- How often do you play tennis ?
- How many times do you play tennis ?

5 Pour demander où vit Mary, vous demanderiez :

- Where lives Mary ?
- Where do Mary lives ?
- Where does Mary live ?

6 Pour demander à quelqu'un quelle est sa taille, vous lui demanderiez :

- What tall are you ?
- How are you tall ?
- How tall are you ?

Exercise 4. Ecrire le *question tag* correspondant à la phrase donnée.

1. John talks incessantly! He's very boring, ?
2. Peter and his brother didn't want to play with me. They wanted to be alone, ?
3. Jessica will be happy to see you, ?
4. We were well-behaved, ?
5. Betty is fond of reading. She reads more than 10 books a month, ?
6. I shouldn't give him this present, ?
7. John and Bryan are lying to Jess. They haven't told her the truth, ?
8. You weren't ill 2 days ago, ?
9. If they do that, they will have many problems, ?
10. You went to the supermarket the day before yesterday, ?

Sources: www.evolingo.com/fr, www.cours-gratuits.toutapprendre.com, www.examples.yourdictionary.com & www.anglaisfacile.com

COMPARATIFS ET SUPERLATIFS

Le Comparatif

I) Adjectifs courts

Ce sont les adjectifs d'une syllabe ou de deux syllabes terminés par -y.

Exemples: old - small - fast - short - hot

happy - easy - funny

Le comparatif se forme de la manière suivante :

Adjectif auquel on ajoute -er

Exemples: : Long → longer - Deep → deeper

Attention aux modifications orthographiques:

Exemples: Fat → Fatter - Happy → Happier

II) Adjectifs longs

Ce sont la plupart des adjectifs de deux syllabes (sauf ceux terminés par -y) et ceux de trois syllabes ou plus.

Exemples: pleasant – modern - beautiful - intelligent - expensive

Le comparatif se forme de la manière suivante :

More + Adjectif

Exemple: Interesting → more interesting

III) Comparatifs irréguliers

Good → better - Bad → worse Far → farther/ further

IV) Avec certains adjectifs de deux syllabes on emploie -er ou more

Exemples: clever → cleverer/ more clever; quiet → quieter/ more quiet

V) Avec certains adjectifs de deux syllabes, on emploie seulement 'more'

Exemples: jealous/ more jealous

bored/ more bored

boring/ more boring

Le superlatif

We use the *superlatives* when we compare more than two things.

Rule The + short adjective + est

Examples * *Ahlem is the tallest.*

* *Everest is the highest mountain in the world.*

Rule The + most + long adjective

Examples * *Betty is the most beautiful girl in the lycée.*

* *He is the most careful driver I know.*

* *It is the most difficult exercise I did.*

Exceptions

adjective	comparative	superlative
Good	Better than	The best
Bad	Worse than	The worst
Far	Farther than / Further than	The farthest / The furthest

BALLE DE MATCH : LE COMPARATIF contre LE SUPERLATIF (récapitulatif)

Pour comparer, on peut utiliser 2 structures assez proches, qu'il ne faut pas confondre: *le comparatif* et *le superlatif*. Gros plan sur ces 2 structures grammaticales.

	LE COMPARATIF	LE SUPERLATIF
EMPLOIS	<p>On compare deux choses ou deux personnes.</p> <p>Il y a 3 cas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pierre est plus grand que Sandra. (comparatif de supériorité) - Mon travail est aussi épuisant que le tien. (comparatif d'égalité) - Une Mini est moins chère qu'une Ferrari. (comparatif d'infériorité) 	<p>On situe une personne ou un objet dans un grand groupe.</p> <p>Il y a 2 cas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma voiture est la plus belle de tout le quartier. (superlatif de supériorité) - Paul est l'élève le moins intelligent du lycée. (superlatif d'infériorité)
SUPERIORITE	<p>a) Adjectifs courts: adj + -ER THAN Peter is taller than Sandra. <i>Peter est plus grand que Sandra.</i></p> <p>b) Adjectifs longs: MORE + adj + THAN A Ferrari is more expensive than a Mini. <i>Une Ferrari est plus chère qu'une Mini.</i></p>	<p>a) Adjectifs courts: THE + adj -EST Tom is the tallest boy of the school. <i>Tom est le plus grand garçon de l'école.</i></p> <p>b) Adjectifs longs: THE MOST + adjectif This is the most pleasant place on Earth! <i>C'est le plus bel endroit au monde!</i></p>
EGALITE	<p>Adjectifs courts et adjectifs longs: AS... adjectif... AS English is as easy as German. <i>L'anglais est aussi facile que l'allemand.</i></p>	<p><u>N'existe pas.</u></p>
INFERIORITE	<p>Adjectifs courts et adjectifs longs: LESS + adjectif + THAN July is less cold than January. <i>Juillet est moins froid que janvier.</i></p>	<p>Adjectifs courts et adjectifs longs: THE LEAST + adjectif This is the least interesting movie of the year! <i>C'est le film le moins intéressant de l'année!</i></p>

RAPPEL:

Adjectifs courts: adjectifs d'une syllabe (ex: young) + adjectifs de deux syllabes se terminant par -y (ex: pretty)

Adjectifs longs: tous les autres

Exercise 1. Complétez la phrase avec le comparatif de supériorité à la forme qui convient .

1. He is (old) than Jane.
2. She is (intelligent) than Tom.
3. Your bag is (big) than mine.
4. This exercise is (easy) than that one.
5. The weather is (good) today.
6. You've got (many) sweets than she has.
7. Peter drives (quickly) than Tony.
8. He has got (big) chips than his sister.
9. Your cake is (bad) than mine.
10. You should come (early).

Exercise 2. Complétez la phrase avec le superlatif à la forme qui convient.

1. It is a big company. It is of its kind.
2. It is an expensive car. It is car I have ever owned.
3. It is a complicated problem. It is problem I have ever faced.
4. He is a reliable employee. He is employee we ever had.
5. It was a difficult decision. It was decision she has ever made.
6. It is an easy job. It is job in the factory.
7. He is a careful driver. He is driver I know.

Exercise 3. Test yourself! Phrases 1 à 6: METTRE AU COMPARATIF (+ pour le comparatif de supériorité, = pour le comparatif d'égalité, - pour le comparatif d'infériorité). Phrases 7 et 8: METTRE AU SUPERLATIF (+ pour le superlatif de supériorité, - pour le superlatif d'infériorité).

1. Sandra is (+ pretty) Sophia.
2. This song is (+ good) the previous one.
3. My boat is (= expensive) your boat.
4. This book is (= bad) that one.
5. Jurassic Park is (- frightening) Star Wars.
6. The Lost World is (- good) Jurassic Park I.
7. Peter is (+ intelligent) student in the school!
8. This museum is (- interesting) place of the town.

SOME/ANY/NO (QUANTITÉ)

Comment traduire DU (pain), DE LA (viande), DES (frites)?
Grâce à *SOME*, *ANY* ou *NO* ! Mais attention à leurs emplois !

> *SOME*: dans les phrases affirmatives

Exemple: I have some friends.

> *ANY*: dans les phrases négatives ou les questions

Exemple: Do you have any cheese? - He doesn't have any friends in Chicago.

EXCEPTION! "some" est utilisée dans les questions quand on propose ou quand on demande quelque chose dont on est sûr que la réponse sera positive.

Exemples: Would you like some bread? (*proposition polie*) - Could I have some water? (*demande polie, on ne s'attend pas à ce que la personne en face réponde: non!* 😊)

> *NO*: pour indiquer une négation, une absence de quelque chose:

I have no friends. *Je n'ai pas d'amis.*

Quand utiliser *some, any no* ?

- Avec des noms *indénombrables some/any/ no* expriment l'idée d'une certaine quantité de.
- Avec des *dénombrables* ils expriment l'idée d'un certain nombre de et correspondent au français : du, de, le, des ...
- Pour les phrases affirmatives on emploie *some*.
- Pour les phrases interrogatives on emploie
 - * *some* quand on attend une réponse affirmative.
 - * *any* lorsqu'on n'a aucune idée de la réponse.
- Dans les phrases négatives on emploie
 - * *any* si la phrase contient une négation.
 - * *no* si la phrase ne contient pas de négation.

Les 2 formes ont la même traduction en français.

Pour distinguer une vraie question d'une fausse question :

> (chez un ami qui nous a invités) « *Can I have some water, please?* » Ici, il s'agit d'une question polie. La personne qui la pose est sûre que l'autre personne va répondre positivement. Il emploie *some*.

> « *Is there any coffee left* » ? Ici le locuteur ne connaît pas la réponse, il s'agit d'une vraie demande d'information. Il faut donc employer *any*

Les composés de *some, any, no*

- On utilise *some, any, no* pour former des pronoms indéfinis qui suivent les mêmes règles.

*something => *quelque chose*

* anything => *quelque chose (affirmation) / rien (négation)*

- * somebody, anybody => *quelqu'un*
- * someone, anyone => *quelqu'un*
- * no one => *personne*
- * somewhere, anywhere => *quelque part*
- * nowhere => *nulle part*
- * nothing => *rien*

- Dans les phrases affirmatives *any* exprime l'idée de 'n'importe'
- * anybody can do it => *n'importe qui peut le faire.*
- * anything goes => *n'importe quoi fera l'affaire.*
- * take me anywhere => *emmenez-moi n'importe où.*

Exercise 1. Compléter avec A / AN, SOME ou ANY.

1. I've got cookbook.
2. There iswater in the fridge.
3. There isn'twhisky left in the bottle.
4. There was.....bottle of whisky on the shelf.
5. She wants to eatapple.
6. Have we gotchips?

Exercise 2. Compléter avec SOMETHING, ANYTHING ou NOTHING.

1. He's hungry, but there's to eat in the fridge!
2. I don't want to eat
3. I can see under the table. What is it?
4. "Pardon? What did you say?" - "....."
5. Is there interesting to watch on TV tonight?

Exercise 3. Complete the following sentences with the appropriate quantifier (some/any/no)

1. Mum and Dad eat _____ sweets when they are bored.
2. Hello miss, do you sell _____ stamps?
3. Can I have _____ bread, please?
4. Our pets are causing _____ damages in the house.
5. Today, we haven't got _____ wooden boards.
6. She's poor, she has _____ food to eat for tonight.
7. Are there _____ soft drinks in your fridge for the children?
8. Yesterday, your sister didn't drink _____ water.
9. I would like to buy _____ clothes but I haven't enough money.

DURÉE

pour exprimer la durée d'une action	<u>for</u>
pour exprimer la durée d'une action depuis son point de départ	<u>since</u>
pour exprimer la durée écoulée depuis la fin d'une action	<u>ago</u>

Since, for, during et autres expressions temporelles

For ou *since* ? On sait qu'il y a une différence entre les deux, mais on ne sait plus vraiment lequel employer.

L'anglais a tout prévu selon qu'il s'agit d'une origine dans le temps, d'une durée ou d'un événement en cours.

Since

Dans un contexte temporel, *since* signifie **depuis**. Il marque l'origine, en étant suivi d'une date ou d'un événement marquant.

- *I haven't talked to her since.* - Je ne lui ai pas reparlé depuis.
- *She hasn't gone to Italy since 2001.* - Elle n'est pas retournée en Italie depuis 2001.

Since s'utilise avec le *present perfect* (continu ou pas), ou le *past perfect* (si le point de départ se situe dans le passé) :

- *She has been playing the piano since a quarter to twelve.* - Elle joue du piano depuis midi moins le quart.

La tournure *it is since* sert d'emphase pour le complément de temps :

- *It's ten years since she retired.* - Cela fait dix ans qu'elle a pris sa retraite.

Enfin, *since then* signifie **depuis lors**.

Il peut signifier **puisque** mais perd dans ce cas sa fonction temporelle :

- *Since you haven't been efficient enough, you're fired.*
- Puisque vous n'avez pas été suffisamment efficace, vous êtes viré.

For

Dans un usage temporel, *for* exprime la durée. Il est suivi d'une estimation de temps ou d'un indice de temps :

- *I haven't watched TV for a long time.* - Cela fait bien longtemps que je n'ai pas regardé la télé.
- *He hasn't scored a goal for three months.* - Il n'a pas marqué un but depuis trois mois.

A la forme affirmative, *for* est souvent sous-entendu :

- *I've been waiting more than an hour.* - *Cela fait plus d'une heure que j'attends.*

Avec le *prétérit*, *for* se traduit par **pendant** :

- *He played rugby for five years.* - *Il a joué au rugby pendant cinq ans.*

For signifie aussi **pour**, il n'a plus de connotation temporelle :

- *This job is not for me.* - Ce travail n'est pas fait pour moi.

De la même façon, il signifie également **puisque** dans la langue écrite, précédé d'une virgule :

- *They went to the refreshment-room, for they had twenty minutes to wait.*
- Ils allèrent se désaltérer au buffet, car ils avaient vingt minutes d'attente.

While et whereas

Whereas marque l'opposition et signifie alors que :

- *He ate this apple whereas he would have rather eaten a pear.*
- Il a mangé cette pomme alors qu'il aurait préféré avoir une poire.

While s'en rapproche, mais peut indiquer une unité de temps, signifiant **tandis que** et **pendant que**. Il est plus courant dans le langage oral. Il peut aussi s'écrire *whilst*.

- *A man shot him while he was addressing the crowd.*
- Un homme lui tira dessus tandis qu'il s'adressait à la foule.

During

During est uniquement employé avec un nom. Il signifie **pendant** et englobe la totalité du temps évoqué.

- *I never do dishes during the holidays.* - Je ne fais jamais la vaisselle en vacances.

Ago

A la forme affirmative, *ago* se place à la fin d'une proposition temporelle, et signifie "il y a X temps" ou "X temps auparavant". On emploie alors le *prétérit*:

- *We met him four years ago.* - *Voilà quatre ans que nous l'avons rencontré.*

On considère alors le temps écoulé depuis la fin de l'action plutôt que la durée de l'action.

Exercise 1. Complétez avec SINCE, FOR ou AGO.

1. We've lived in London eight years.
2. I've only known her yesterday.
3. My grandmother died three years
4. I've been a teacher eighteen years.

5. I've been working four o'clock this morning.
6. She's been a doctor eight years.
7. It's been raining three days.
8. I first went to Africa about seven years
9. Mary phoned a few minutes
10. I haven't seen her weeks.

Exercise 2. Complete the following sentences using *DURING* or *WHILE*.

(Hint: *While* is a conjunction. It is used to connect two clauses. *During* is a preposition. It is followed by a noun.)

1. I was in the hospital the summer.
a) during b) while c) either could be used here
2. It rained the night.
a) during b) while c) either could be used here
3. She learned Italian working in Italy.
a) while b) during c) either could be used here
4. We will be on holiday May.
a) during b) while c) either could be used here
5. they were sleeping, somebody broke into the house.
a) while b) during c) either could be used here
6. he was in Spain, he got to learn some Spanish.
a) while b) during c) either could be used here
7. The incident happened I was out.
a) while b) during c) either could be used here
8. I fell asleep the conference.
a) during b) while c) either could be used here
9. you were playing, I was working.
a) during b) while c) either could be used here
10. We had a strange experience the journey.
a) while b) during c) either could be used here

Exercise 3. Complete the following with *FOR*, *DURING* or *WHILE*.

1. I have lived in this house _____ twenty years.
2. We met Sam _____ our holidays.
3. Sabrina suddenly began to feel sick _____ she was doing the examination.
4. I'm going to visit Tunisia next week, I hope to see Amy _____ I'll be there.
5. What are you going to do _____ you are waiting?
6. We watched television _____ two hours last night.

7. I fell asleep _____ the examination.
8. It rained _____ three days without stopping.
9. We saw Ann _____ we were waiting for you.

Sources : <http://www.ac-grenoble.fr/college>; <http://www.mycow.eu/>; www.englishpractice.com;
www.anglaisfacile.com

SUBORDONNÉES RELATIVES (QUI, QUE)

Les types de subordonnées relatives

Il faut distinguer 2 types de subordonnées relatives :

- **la relative déterminative** : elle est indispensable à la compréhension de la phrase, elle est détermine l'antécédent.

Ex. : *My brother who lives in Spain asked for you.* (Mon frère qui vit en Espagne a demandé de tes nouvelles.)

= J'ai plusieurs frères, on parle de celui qui vit en Espagne.

- **la relative non-déterminative (ou appositive)** : elle apporte une information sur l'antécédent mais n'est pas indispensable. Elle est encadrée par des virgules.

Ex. : *My brother, who lives in Spain, asked for you.* (Mon frère, qui vit en Espagne, a demandé de tes nouvelles.)

= Je n'ai qu'un frère, j'indique seulement qu'il vit en Espagne

Les pronoms relatifs

Si le pronom relatif est sujet, on utilise :

- **who**, si l'antécédent est humain.

Ex. : *The girl who is sitting in front of you is pretty.* (La fille qui est assise en face de toi est jolie.)

- **which**, si l'antécédent est neutre.

Ex. : *I have already read the book which is on the table.* (J'ai déjà lu le livre qui est sur la table.)

Si le pronom est complément, on utilise :

- **who** ou **whom**, si l'antécédent est humain. *Whom* s'utilise dans un contexte très formel. On lui préférera *who*.

Ex. : *I saw the girl who (OU whom) you met last Tuesday.* (J'ai vu la fille que tu as rencontrée mardi dernier.)

- **which**, si l'antécédent est neutre.

Ex. : *Did you read the book which I lent you last summer?* (As-tu lu le livre que je t'ai prêté l'été dernier ?)

- **that**, à la place des 3 pronoms ci-dessus mais seulement dans une relative déterminative. Il peut aussi être supprimé.

Ex. : *The man (that) you saw yesterday is my father.* (L'homme que tu as vu hier est mon père.)

The dress (that) you wore last night is gorgeous. (La robe que tu portais hier soir est superbe.)

- **whose**, s'il s'agit d'un complément du nom (possession)

Ex. : *I remember this man whose mother was a famous actress.* (Je me souviens de cet homme dont la mère était une actrice célèbre.)

- **when**, si l'antécédent désigne un moment.

Ex. : *The day when we arrived was cloudy.* (Le jour où nous sommes arrivés était nuageux.)

- **where**, si l'antécédent désigne un lieu.

Ex. : *The restaurant where we ate is really charming.* (Le restaurant où nous avons mangé est vraiment charmant.)

Cas particuliers

Si l'antécédent est complément d'un verbe avec préposition, cette dernière vient se placer juste après le verbe.

Ex. : *I really enjoy the music which you are listening to. (//to which you are listening)* (J'apprécie vraiment la musique que vous écoutez.)

Le pronom **what** peut prendre le sens de « ce que... », « ce qui... ».

Ex. : *What I fear most is my father's anger.* (Ce que je crains le plus, c'est la colère de mon père.)

Le pronom **which** peut reprendre la proposition dans sa totalité.

Ex. : *He went to visit us, which cheers us up.* (Il est venu nous voir, ce qui nous a remonté le moral.)

Les pronoms terminés par **-ever** n'ont pas d'antécédent. Ils sont l'équivalent de l'expression *no matter what, who, where...*(peu importe...).

==> *whatever* (quoi que ce soit), *whoever* (qui que ce soit), *whenever* (quand que ce soit), *wherever* (où que ce soit).

Ex. : *Whatever he says, he is always right.* (Quoi qu'il dise, il a toujours raison.)

Wherever I go, I feel like at home. (Où que j'aille, je me sens comme à la maison.)

Exercise 1 . Complétez les phrases suivantes.

1. This is the sixth book _____ I've written, _____ isn't bad for a guy who's only read two.
2. For every person _____ wants to teach there are approximately thirty people who don't want to learn much.
3. Events in the past may be roughly divided into those _____ probably never happened.
4. This man, _____ I have already seen, is brown-haired.
5. That is _____ I told you yesterday.
6. I know people _____ parents started from nothing.
7. I guess _____ you went there.
8. I have seen a skyscraper was _____ designed by Norman Foster.

9. This play, _____ Arthur Miller wrote, is about the witch-hunt in Salem.
10. I know _____ you were yesterday morning : in your bed!
11. I don't know it _____ was published. Maybe in 2005.
12. We have visited the house _____ you talked about.
13. There's no reservation. You can sit _____ you like.
14. She never believes _____ I say.
15. Sam was the only pupil _____ found the answer.
16. You can borrow _____ books you like.
17. The secretary said I was late, _____ was true.
18. The document _____ my brother has signed is a fake.

Exercise 2. Répondez aux questions en suppléant le pronom relatif (who/whom/which/whose/where) qui manque. N'utilisez pas that.

1. Can you see the woman is sitting on the bench?
2. The place they met will always be special for them.
3. He gave Tom the book he had just read.
4. The teacher, met his class for the first time last week, is happy with them.
5. Martin and Helen, are engineers, have just invented a new gadget.
6. Penny, father is a judge, is going to study law at university.
7. The person to you were speaking is a famous hacker.
8. The hotel in they stayed has a very good restaurant.
9. He found a wallet in there was a large amount of money.
10. The footballers team had won drank a lot of champagne that night.

Sources: <http://www.e-anglais.com/>; www.anglaisfacile.com
& <http://www.letudiant.fr/boite-a-docs>

PRÉPOSITIONS DE TEMPS ET DE LIEU

Prépositions de temps : AT, IN, ON

1. On emploie *AT* pour donner l'heure d'un rendez-vous, d'un événement, etc.

Ex: *at six o'clock; at seven o'clock*

At ne s'emploie pas toujours devant *time*.

Ex: *What time will you be ready?* A quelle heure seras-tu prêt(e)?

2. On dit *at Christmas* (= 'à Noël'), *at Easter* (= 'à Pâques')

Ex: *What are you doing at Christmas?* Qu'est-ce que tu fais à Noël?

3. Δ Pour traduire ' le matin', 'l'après-midi', etc. (compléments de temps), on dit *in the morning*, *in the afternoon*, *in the evening*, mais *at night*!

Exs: *I usually stay at home in the evening.* Je reste généralement chez moi le soir.

I love walking at night. J'adore marcher la nuit.

4. On emploie *IN* avec les mois, les années et les siècles.

Exs: *In July* (au mois de juillet) ; *in 1980* (en 1980) ; *in the 19th century* (au 19ème siècle)

5. *ON* s'emploie devant les noms de jours et les dates précises.

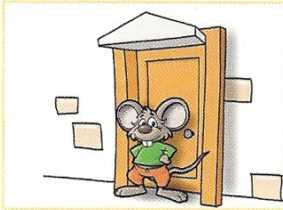
Exs: *She arrived on Monday.* Elle est arrivée lundi.

He died on April 7th. Il est mort le 7 avril.

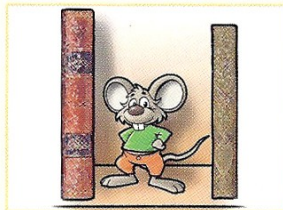
See you on Tuesday evening. À mardi soir.

Prepositions of Place

At



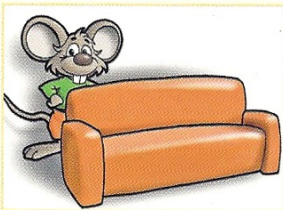
Between



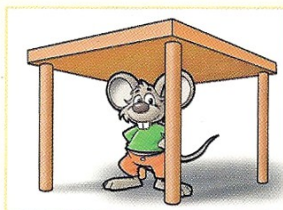
In



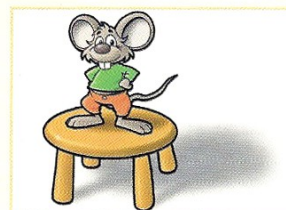
Behind



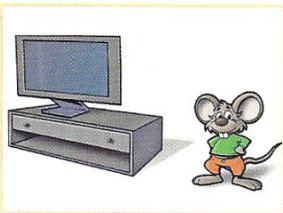
Under



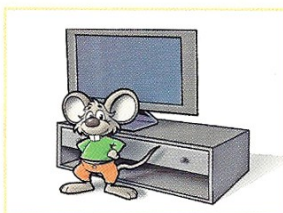
On



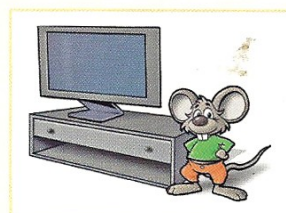
Near



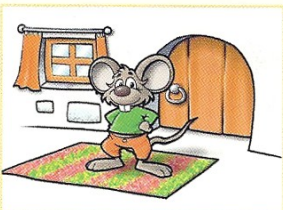
In front of



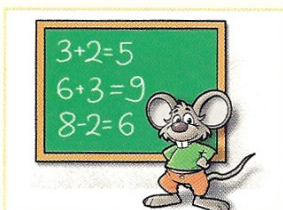
Next to



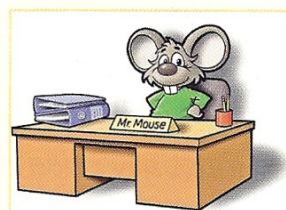
At home



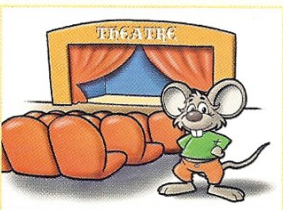
At school



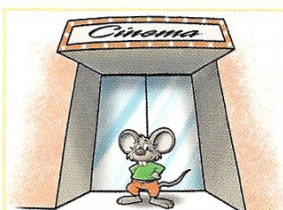
At work



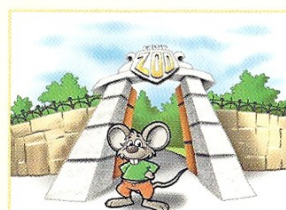
At the theatre



At the cinema



At the zoo



Exercise 1. Complétez les phrases ci-dessous avec la préposition de temps qui convient.

1. I'll be free _____ four o'clock.
2. I don't like getting up _____ the morning.
3. What are you doing _____ Saturday evening?
4. We're going to Bulgaria _____ Easter.
5. I was born _____ October.
6. See you this evening _____ half past seven.
7. I'm not going to work _____ the morning.
8. My birthday is _____ October 23rd.
9. We always go to stay with my grandmother's _____ Christmas.
10. Shakespeare was born _____ the 16th century.

Exercise 2. Complétez les phrases ci-dessous avec la préposition de lieu qui convient.

1. We were swimming all night _____ the new pool we had built.
2. You will find his house _____ the east end of main street.
3. The packages arrived early this morning. The deliveryman left them _____ the table.
4. The boy threw the ball too hard and it landed _____ the roof of the house.
5. I wanted to have many to choose from, so I went shopping for a new car _____ the large car lot.
6. I placed all of your mail _____ this box while you were away.
7. She was running late so she left her laptop computer locked _____ her car.
8. We bought several cans of soup. When we got home we placed them _____ the pantry.
9. Those candles look beautiful sitting _____ the fireplace mantle next to the flowers.

Exercise 3. Complétez le texte ci-dessous avec les prépositions de lieu et de temps in, on, at, to.

Janet was born _____ Rochester _____ December 22nd at 3 o'clock _____ the morning. Rochester is _____ the state of New York _____ the United States. Now, she goes _____ classes _____ the university. She usually arrives _____ the morning _____ 8 o'clock. She likes driving _____ her friend's house _____ Canada. Her friend lives _____ Toronto. She usually arrives _____ 9 _____ the evening and leaves _____ Sunday morning. _____ Saturday, they often meet friends _____ a restaurant; _____ night, they sometimes go _____ a disco _____ summer. _____ July for example, they often go _____ the countryside. or go _____ a bar _____ night.

Sources: <http://www.my-teacher.fr/> & www.anglaisfacile.com

LE PLURIEL

Dans ce cours d'anglais, nous parlerons du pluriel des noms en anglais, et plus particulièrement, du **pluriel irrégulier**. Mais voyons d'abord pour commencer le Pluriel régulier en anglais.

Pluriel régulier

En anglais pour exprimer le pluriel, tout comme en français, il suffit de rajouter la lettre "**S**" à la fin du mot. Par exemple, *dog* au pluriel devient *dogs*, ou encore *cat* qui au pluriel devient *cats*. Ce sont des pluriels réguliers et possèdent toujours la même forme : **nom + s**

Nom au singulier	Nom au pluriel
Dog	Dogs
Cat	Cats
Name	Names
Table	Tables
Boy	Boys
Girl	Girls
Minute	Minutes

Il y a cependant quelques exceptions pour les noms se terminant par **x, s, z, sh** ou **ch**, on rajoute un **e** avant le **s** au pluriel.

Par exemple le pluriel de **box** est **boxes** et se prononce [boxiz] et non pas ~~boxs~~. Ils possèdent toujours la même forme : **nom + es**

Nom au singulier	Nom au pluriel
Box	Boxes
Bus	Buses
Gas	Gases
Kiss	Kisses
Witch	Witches
Bush	Bushes
Church	Churches
Boss	Bosses

Pluriel irrégulier

Il y a d'autres mots pour lesquelles la forme au pluriel ne respecte pas toujours la règle d'un ajout de la lettre "S" pour exprimer le pluriel. On parle alors de **pluriel irrégulier**.

Les mots se terminant par la lettre "O"

Il y a 3 cas possibles :

- Les mots se terminant par la lettre "O" et ayant un pluriel "régulier" : **-os**
C'est-à-dire qu'au pluriel on rajoutera tout simplement un "S" à la fin du mot.

Nom au singulier	Nom au pluriel
Auto	Autos
Kangaroo	Kangaroos
Kilo	Kilos
Memo	Memos
Photo	Photos
Piano	Pianos
Pro	Pros
Solo	Solos
Studio	Studios
Tattoo	Tattoos
Video	Videos
Zoo	Zoos

- Il y a aussi des mots se terminant par "O" et qui au pluriel se termine par : **-oes**

Nom au singulier	Nom au pluriel
Potato	Potatoes
Tomato	Tomatoes

Torpedo	Torpedoes
Hero	Heroes
Echo	Echoes

- Et enfin les mots se terminant par "O" et qui au pluriel ont les 2 formes vu précédemment : **-os / -oes**

Nom au singulier	Nom au pluriel
Buffalo	Buffalos / Buffaloes
Cargo	Cargos / Cargoes
Mosquito	Halos / Haloes
No	Nos / Noes
Tornado	Tornados / Tornadoes
Volcano	Volcanos / Volcanoes
Zero	Zeros / Zeroes

Les mots se terminant par la lettre "Y"

Il y a 2 cas possibles :

- Les mots se terminant par une **voyelle + Y**

Dans ce cas la forme *pluriel* sera régulière

Nom au singulier	Nom au pluriel
Boy	Boys
Way	Ways
Toy	Toys
Tray	Trays

- Les mots se terminant par une **consonne + Y**

Dans ce cas le pluriel est irrégulier et devient : -ies

Nom au singulier	Nom au pluriel
Baby	Babies
Cherry	Cherries
Lorry	Lorries
Fly	Flies
Cry	Cries
Lady	Ladies
City	Cities

Les mots se terminant par "F" ou "FE"

Les mots se terminant par "f" ou "fe" ont un *pluriel* de la forme : -ves

Nom au singulier	Nom au pluriel
Knife	Knives
Wife	Wives
Elf	Elves
Life	Lives
Half	Halves
Wolf	Wolves
Shelf	Shelves
Thief	Thieves
Self	Selves
Hoof	Hooves

Pluriels irréguliers les plus connus

Pour certains mots, il n'est plus question de rajouter un "S" au *pluriel*, le mot change carrément de forme au pluriel.

Nom au singulier	Nom au pluriel
Man	Men
Woman	Women
Child	Children
Person	People
Mouse	Mice
Foot	Feet
Tooth	Teeth
Goose	Geese

Forme pluriel = Forme singulière

Il y également des pluriels irréguliers qui ont la particularité d'avoir la même forme que ce soit au singulier ou au pluriel.

- Certains mots sont toujours au **singulier**

Nom au Singulier ou au pluriel :

Deer
Sheep
Fish

Aircraft
Information
Furniture

Hair
Luggage / Baggage
Advice

Exemple de phrase :

*This **fish is** red.* – Ce poisson est rouge.

*These **fish are** red.* – Ces poissons sont rouges.

- Certains mots ont toujours une **forme pluriel** mais le verbe est au **singulier**.

News : *The news is bad.* Les nouvelles ne sont pas bonnes.

Athletics : *Athletics is good.* L'athlétisme, c'est bien.

Billiards : *Billiards is played all over the world.* Le billard est joué partout dans le monde.

- Certains mots ont toujours une **forme pluriel** et le verbe est toujours au **pluriel**.

Jean : *My jeans are dirty.* Mon jean est sale.

Trousers : *My trousers are white.* Mon pantalon est blanc.

Glasses : *Those glasses are mine.* Ces lunettes sont à moi.

Les mots se terminant par "-is"

Les mots se terminant par "-is" au singulier, ont un pluriel de la forme : "-es"

Nom au singulier	Nom au pluriel
Analysis	Analyses

Crisis	Crises
Diagnosis	Diagnoses
Emphasis	Emphases
Hypothesis	Hypotheses
Oasis	Oases
Parenthesis	Parentheses
Thesis	Theses

Voilà pour ce qui est du **pluriel irrégulier** en anglais, du moins les plus connus !

⚠ Rappel : en anglais seuls les noms se mettent au pluriel (ex : *black cats* → chats noirs)

Exercice 1. Trouvez le pluriel des noms ci-dessous.

- | | | |
|-------------------|-------------------|---------------------|
| 1. table → | 9. wife → | 17. box → |
| 2. child → | 10. life → | 18. tooth → |
| 3. thief → | 11. baby → | 19. leaf → |
| 4. mouse → | 12. foot → | 20. hobby → |
| 5. potato → | 13. man → | 21. woman → |
| 6. tooth → | 14. mouse → | 22. child → |
| 7. alga → | 15. penny → | 23. match → |
| 8. goose → | 16. brush → | 24. dress → |
| | | 25. country → |

Exercise 2 . Mettez au pluriel (si c'est possible) le nom qui est donné entre parenthèses au singulier.

1. There are many black (sheep) in Scotland.
2. Henry VIII had six (wife).
3. From the boat we saw the white (cliff) of Étretat.
4. I've lost my (luggage).
5. Many (person) like you, I don't know why!
6. (piano) are difficult to move.
7. My dog lost two (tooth) during the fight.
8. In this cartoon (mouse) are more intelligent than cats.
9. Does your father give you (advice)?
10. There's (hair) in my soup!

Sources : <http://www.expression-anglaise.com> & <http://www.anglaisfacile.com/>

CAPITALISATION ET PONCTUATION

Capitalisation

rubriques	anglais	français
Nationalités : noms	The French and the Chinese	Les Français et les Chinois
Nationalités: adjectifs	He is French	Il est français
Langues	He teaches French and Chinese	Il enseigne le français et le chinois
Termes relatifs à la géographie, l'histoire et la politique	The United States Baker Street in the Victorian period the Olympic Games	Les Etats-Unis rue des rosiers à l'époque victorienne les Jeux olympiques
Jours / mois	The 4 th Thursday of November	Le 4ème jeudi de novembre
Titres professionnels, politiques, honorifiques	Doctor Watson Queen Elisabeth the Chancellor of the Exchequer (= the Minister of Finance)	Le docteur Watson la reine Elisabeth le ministre des finances
Titres d'ouvrages	<i>As You Like It</i> <i>Gone With the Wind</i>	<i>Comme il vous plaira</i> <i>Autant en emporte le vent</i>

Punctuation

Voici tout d'abord un petit rappel des principaux signes de ponctuation :

Apostrophe	'
Capital letters	A, B...
Colon	:
Comma	,
Dash	- (tiret)
Exclamation mark	!
Full stop	.
Hyphen	- (trait d'union)
Question mark	?
Quotation marks (also called quotes or inverted commas)	"... "
Semi-colon	;

La ponctuation répond à des règles précises, qui ne sont pas nécessairement les mêmes dans les deux langues.

FRANÇAIS	ANGLAIS
<p>VIRGULE pour « lier » 2 phrases</p> <p>VIRGULE avant mot de liaison</p> <p>VIRGULE séparant une séquence d'adjectifs ou une énumération de nom</p> <p>VIRGULE dans les chiffres</p>	<p>POINT VIRGULE - phrases liées par le sens</p> <p>POINT VIRGULE VIRGULE toutefois possible avant AND, BUT, HOWEVER, NEVERTHELESS, THEREFORE, sauf si le sujet est identique dans les 2 propositions</p> <p>AND, la virgule sépare les adjectifs, et <i>and</i> n'arrive que devant le dernier de la série</p> <p>POINT mais VIRGULE pour séparer groupes de 3 chiffres ex. : 7, 691, 328</p> <p>VIRGULE après un adverbe</p>
<p>DEUX POINTS (usage courant)</p> <p>DEUX POINTS introduisant des exemples</p> <p>ex. : <i>certains étudiants avaient plus de facilité pour parler anglais : ceux issus de milieu aisé, les enfants de diplomates</i></p> <p>DEUX POINTS introduisant une</p>	<p>formels en anglais</p> <p>périphrases : FOR EXAMPLE THAT IS TO SAY NAMELY to WIT SUCH AS e.g. (<i>exempli gratia</i> : par exemple) i.e. (<i>id est</i> : c'est-à-dire)</p> <p><i>for a number of students, namely those from upper classes or diplomats' sons, it was easier to speak...</i></p> <p>tiret (familier)</p>

<p>conclusion ou un résumé</p> <p>ex. : <i>il changea de tactique : c'était inévitable</i></p>	<p>POINT VIRGULE (plus littéraire)</p> <p>ex. : <i>he changed tactics - it was inevitable</i></p>
<p>TIRET introduit souvent le discours direct</p>	<p>GUILLEMETS (simples en GB, doubles aux US, en hauteur).</p> <p>N.B. : la virgule peut aussi introduire le discours direct</p>
<p>POINTS de SUSPENSION qui signalent la suppression d'une partie du texte (...)</p> <p>POINTS de SUSPENSION qui signalent une énumération non terminée</p> <p>ex. : <i>tant de bonnes choses chez Ladurée : macarons, mille-feuilles,...</i></p> <p>POINTS de SUSPENSION</p> <p>ex. : <i>c'était si inattendu... tout le monde se tut</i></p>	<p>POINTS de SUSPENSION (même usage)</p> <p>SUCH AS</p> <p>ex. : <i>so many good things at Ladurée's, such as macarons or mille-feuilles</i></p> <p>POINTS de SUSPENSION</p> <p>TIRET</p> <p>ex. : <i>it was so unexpected - everyone kept silent</i></p>

(SE) RAPPELER / SE SOUVENIR

Remind

Remind and **remember** are not the same. If you remind somebody about something, you make them remember it. Thus, REMIND is a transitive verb (i.e. it always has an object which may be followed by to + infinitive or a that-clause). Compare the following:

***Remind me** to send Denny an email about the change of dates.*

***I reminded them** that the dress rehearsal had been brought forward to Wednesday.*

*I shouldn't need **to remind you** to wash your hands before you sit down to eat.*

When you say that somebody or something **reminds** you **of** something, you associate it with a memory from your past:

She **reminds me of** The Princess Royal. They are so alike in looks and appearance.

Doesn't this countryside **remind you** of Cornwall? It does me.

I think I know which one it is, but **remind me** of your house number.

Remember

If you **remember** something, you recall people or events to your mind. **Remember** can be used **transitively with an object** or **intransitively without an object**. It is often used with **to + infinitive** and with **when- where- or that-clauses**. Compare the following:

Do you remember the first time we sat under the stars, listening to Beethoven's Ninth?

Do you remember when we first ate wild mushrooms? ~ Yes, I remember.

I can't remember where I've put the spare set of car keys. Have you seen them?

Will you remember to collect your suit from the dry-cleaners or shall I do it?

She remembered that she was going clubbing that evening and cheered up.

Remember + infinitive or remember + verb-ing?

A lot of readers ask about verbs that are followed by **verb-ing** forms or **to + infinitive**. Some, like **want, decide, agree**, are always followed by **to + infinitive**. Some, like **look forward to, enjoy, finish**, are always followed by **verb-ing** forms.

I decided to turn off the computer and **go home**. I would **finish writing** the report tomorrow.

Some verbs can be followed by either **verb-ing** forms or **to + infinitive**, sometimes with some difference in meaning. REMEMBER and FORGET are two such verbs. REMEMBER and FORGET with an infinitive always refer forward in time. REMEMBER and FORGET + **verb-ing** forms always refer back in time. Compare the following:

*I **don't remember talking** to you about Terry's divorce. I **don't even remember you asking** me about that.*

*I shall always **remember flying** to America on Concorde.*

***Remember to close** all the windows and **lock** all the doors before you leave the house.*

*I **forgot to warn** him about the dangerous dog and he was bitten.*

*I shall **never forget sharing** a bottle of iced water with you beside the Pyramids in Egypt.*

Recall

When you **recall** something, you remember it and tell others about it:

The Prime Minister **recalled** his visits to France and the six meetings he had had with the French President.

We often say: *as far as I can recall* or *as I recall* or *I seem to recall* to refer back to something that you have been talking about:

*I **seem to recall** that you were against the idea of Henry joining the Board of Directors.*

***As far as I can recall**, you were warned three times that you would lose your job if you persisted in being late. I **distinctly recall warning** you about this.*

If a **company recalls a product**, it asks for it to be returned because it has found to be defective:

The pharmaceutical company is going to **recall** one of its drugs because of possibly dangerous side effects.

If a **player is recalled to a team**, s/he is included in the team again after being left out:

*Many people in Ireland still hope that Roy Keane might **berecalled to** the Irish squad in time for the World Cup.*

Recollect

If you **recollect** something, you **remember it and usually talk about it**. There is little difference between **recollect** and **recall** in this context. We could also use **remember** here as the most common of the three verbs, although **remember** would not imply that the experience was talked about.

*She **recollected / recalled** that she had been living in Paris when Picasso and Matisse were both working there.*

Exercise 1. Fill in the blank with REMIND, REMEMBER, RECOLLECT or RECALL as appropriate.

1. I can't _____ how the street looked before this skyscraper was built.
2. Can you _____ me to feed the birds?
3. Some people _____ (negative) so many things from their childhood.
4. These paintings _____ me of my old house.
5. I'm terribly embarrassed but I'm afraid I don't _____ your name.
6. The president would like _____ to the facts to all those present.

7. Don't you _____ falling down that hole?
8. No, but you just _____ me of it.
9. I would like to _____ you of our agreement.
10. I would like to _____ our agreement.

RESTER

Principal Translations/Principales traductions		
rester ⇒ <i>vi</i>	(subsister)	be remaining <i>vi + adj</i>
		be left <i>vi + adj</i>
	Il reste le seul élève du collège en compétition.	
	He is the only remaining pupil from the school in the competition.	
rester <i>vi</i>	(ne pas changer de place)	remain, stay <i>vi</i>
		be left <i>v aux + v pp</i>
	La casserole est restée sur le feu.	
	The saucepan was left on the heat.	
rester <i>vi</i>	(se maintenir)	remain, stay <i>vi</i>
	Je suis restée debout pendant toute la cérémonie.	
	I remained standing throughout the ceremony.	
rester <i>vi</i>	(s'attarder à faire qch)	stay <i>vi</i>
	formal	remain (behind) <i>vi</i>
	Je reste étudier avec toi cet après-midi.	
	I'll stay and study with you this afternoon.	
rester <i>vi</i>	(continuer de ressentir un effet)	remain, stay <i>vi</i>
		continue <i>vi</i>
		still have, still feel <i>adv + vtr</i>
	Je reste sur un mauvais pressentiment.	
	* Her cruel words stayed with me.	
	* He continued to experience negative emotions long after the accident.	
	I still have a bad feeling.	
rester <i>vi</i>	(continuer à séjourner)	stay <i>vi</i>
		go on living in <i>v expr</i>
	Je reste en France pour être auprès de mon ami.	
	I'm staying in France to be near my boyfriend.	
Additional Translations/Traductions supplémentaires		
rester <i>vi</i>	(ne pas tomber dans l'oubli)	stay, remain <i>vi</i>
	Cette magnifique actrice restera dans nos mémoires.	
	This amazing actress will remain in our memories.	

rester vi	(être encore à faire)	remain vi
		be still vtr + adv
	Dans ce domaine, tout reste encore à faire.	
	In this field, everything is still to do.	
rester vi	familier (habiter)	live vi
	temporary	stay vi
	Il reste dans le même village que moi.	
	He lives in the same village as me.	
rester vi	(ne pas disparaître en parlant d'une marque)	remain, stay vi
		not go adv + vi
	Je lave le pull mais la tâche reste.	
	I wash the jumper, but the stain won't go.	
rester vtr	(maths : subsister)	remainder n
		remaining, left over adj
	10 divisé par 3 égal 3 et il reste 1.	
	Ten divided by three gives 3 with remainder 1.	
	Ten divided by three gives 3 with 1 left over.	

Compound Forms/Formes composées						
en rester baba vi	familier (colloquial)	stand there	flabbergasted, stand there	dumbfounded, stand there	astounded	
en rester comme deux ronds de flan vi	familier (colloquial)	stand there	flabbergasted, stand there	dumbfounded, stand there	astounded	
en rester là vi	(colloquial)	call it quits, leave it				
en rester le cul par terre ⇒ vi	(colloquial)	stand there	flabbergasted, stand there	dumbfounded, stand there	astounded	
pour rester poli	to put it mildly, to put it politely expr					
	Ce film est ennuyeux, pour rester poli.					
	The film is dull, to put it mildly.					
rester à disposition vi	(formal)	remain at [someone's] disposal vi				
rester à distance vi	stay away, keep your distance vi					
rester à l'écart v	keep your distance					
rester à l'écoute vi	stay in tune (with) v					

rester à sa place <i>vi</i>		stay in your place <i>vi</i>
Je n'aime pas du tout les commentaires de cette fille : je préférerais qu'elle reste à sa place !		
rester amis <i>vi</i>		stay friends <i>vi</i>
rester assis <i>v</i>		remain seated
rester assis à ne rien faire <i>v</i>		sit around doing nothing
rester au lit <i>vi</i>		stay in bed <i>vi</i>
rester bouche bée <i>vi</i>		stand there gaping <i>vi</i>
rester calme <i>v</i>		keep calm
rester calme <i>v</i>		keep cool
rester calme <i>v</i>		keep quiet
rester chez soi <i>vi</i>		stay at home <i>vi</i>
rester couché <i>v</i>		lie in
rester dans la course <i>vi</i>		stay in the race <i>vi</i>
rester dans les annales <i>vi</i>		go down in history <i>vi</i>
rester dans les cartons <i>vi</i>		never see the light of day <i>vi</i>
rester dans les clous <i>vi</i>		keep within the framework <i>vi</i>
rester dans son coin <i>vi</i>		keep to yourself <i>vi</i>
rester de glace		remain unmoved <i>v</i>
rester de marbre		remain impassive <i>v</i>
rester digne <i>vi</i>		remain dignified, retain your dignity <i>vi</i>
rester dîner ⇒ <i>vi</i>		stay for dinner <i>vi</i>
rester égal à soi-même <i>vi</i>		remain true to form <i>vi</i>
rester en arrière <i>v</i>	(rester en arrière)	hang back
rester en arrière <i>v</i>	(se retenir)	hold back
rester en arrière <i>v</i>	(se retenir) (be)	holding back
rester en carafe <i>vi</i>		be stranded <i>vi</i>
rester en contact <i>vi</i>		stay in touch <i>vi</i>
rester en ligne <i>vi</i>		hold the line, stay on the line <i>vi</i>
rester en place <i>vi</i>		stay in one place <i>vi</i>
rester en rade <i>vi</i>	familier	be left stranded, be stuck <i>vi</i>
rester en retrait <i>vi</i>		stay in the background <i>vi</i>
rester en suspens <i>vi</i>		remain unanswered/unresolved <i>vi</i>

rester en travers de la gorge <i>vi</i>	figuré	stick in your throat <i>vi</i>
Ses propos méprisants me sont restés en travers de la gorge.		
rester en vie <i>v</i>		stay alive
rester enfermé dans sa chambre ⇒ <i>vi</i>		stay shut up in your bedroom <i>vi</i>
rester fidèle à soi-même <i>vi</i>		stay true to yourself <i>vi</i>
rester gravé dans les mémoires <i>vi</i>		remain etched/engraved in people's memories <i>vi</i>
rester gravé dans sa mémoire ⇒ <i>vi</i>		remain etched/engraved in your memory <i>vi</i>
rester incognito <i>vi</i>		remain incognito <i>vi</i>
rester là à ne rien faire <i>v</i>	(rester debout)	stand idly by
rester les bras croisés		cross your arms and wait <i>v</i>
		stand idly by <i>v</i>
rester lettre morte <i>vi</i>		go unheeded, be/remain a dead letter <i>vi</i>
rester maître de la décision <i>vi</i>		be the final decision-maker, have the final say <i>vi</i>
rester maître de soi <i>vi</i>		remain in control of yourself <i>vi</i>
rester manger ⇒ <i>vi</i>		stay for something to eat <i>vi</i>
rester planté comme un piquet <i>vi</i>	familier	stand rooted to the spot <i>vi</i>
Mais allez, ne reste pas planté là comme un piquet, viens m'aider !		
rester poli <i>vi</i>		not be rude, stay courteous, mind your manners
Monsieur, vous êtes une personne méprisante et malhonnête ! Et encore, je reste poli.		
rester prostré <i>vi</i>		remain motionless, remain fixed to the spot <i>vi</i>
rester prudent <i>vi</i>		remain cautious <i>vi</i>
rester sans réponse <i>vi</i>		remain unanswered <i>vi</i>
rester sans suite <i>vi</i>		not be pursued, not be followed up <i>vi</i>
		be discontinued <i>v</i>
rester sans voix <i>vi</i>		be speechless <i>vi</i>
rester simple <i>vi</i>		keep [sth] simple <i>vi</i>
rester soi-même <i>vi</i>		remain yourself <i>vi</i>
rester sur la touche <i>vi</i>		stay on the sidelines <i>vi</i>

rester sur le carreau <i>vi</i>		fall by the wayside <i>vi</i>
rester sur le qui-vive <i>vi</i>		be on the alert, be on the lookout <i>vi</i>
rester sur sa faim	figuré	leave a bit disappointed, dissatisfied <i>v</i>
	figurative	leave a bit hungry for more <i>v</i>
rester sur ses gardes <i>v</i>		keep alert
rester sur ses gardes <i>v</i>		keep posted
rester sur ses gardes <i>v</i>		keep still
rester sur ses positions <i>vi</i>	(<i>figurative</i>)	stand your ground, stick to your guns <i>vi</i>
rester sur un échec <i>vi</i>		dwell on a failure <i>vi</i>
rester sur une bonne impression <i>vi</i>		be left with a good impression <i>vi</i>
rester tranquille <i>vi</i>		keep quiet, keep still <i>vi</i>
rester vivant <i>vi</i>		stay alive <i>vi</i>
y rester	(<i>slang</i>)	kick the bucket, buy it, check out <i>v</i>
When the plane crashed we almost bought it.		

<http://www.wordreference.com/fren/rester>

Exercice: Translate selecting the appropriate form of RESTER in English.

1) Catherine restera chez sa grand-mère cet été.

2) Restons vigilants lors de la traversée.

3) Je suis restée fidèle à moi-même en n'assistant pas au pot de départ de Jérôme.

4) Tommy & Jason restèrent seuls sur le banc à attendre un taxi.

5) Mon grand-père restera à jamais dans ma mémoire.

6) Pour rester poli, je lui ai demandé de partir immédiatement.

7) Les anglais sont réputés pour rester calmes en toute situation.

8) Nos cousins sont finalement restés manger hier soir.

9) Après l'entretien de Nicole, le comité est resté sur une bonne impression.

10) Il ne restait que trois olives sur le buffet quand Philippe est arrivé.

IRREGULAR VERBS

Base (to...)	verbale	Prétérit	Participe passé (I have...)	Traduction
arise		arose	arisen	survenir
awake		awoke	awoken	se réveiller
be		was, were	been	être
bear		bore	borne/born	porter / supporter/ naître
beat		beat	beaten	battre
become		became	become	devenir
begin		began	begun	commencer
bend		bent	bent	plier / se courber
beseech		beseought beseached	/ besought / beseached	supplier / demander
bet		bet	bet	parier
bid		bade / bid	bidden / bid	offrir / faire une enchère / demander
bind		bound	bound	engager, lier
bite		bit	bitten	mordre
bleed		bled	bled	saigner.
blow		blew	blown	souffler, gonfler
broadcast		broadcast	broadcast	diffuser, émettre
break		broke	broken	casser
bring		brought	brought	apporter
build		built	built	construire
burn		burnt / burned	burnt / burned	brûler
burst		burst	burst	éclater
buy		bought	bought	acheter
can		could	could	pouvoir
cast		cast	cast	jeter / distribuer (rôles)
catch		caught	caught	attraper
choose		chose	chosen	choisir
cling		clung	clung	s'accrocher
come		came	come	venir
cost		cost	cost	coûter
creep		crept	crept	ramper

crow	crew / crowed	crowed	chanter (coq)
cut	cut	cut	couper
deal	dealt	dealt	distribuer
dig	dug	dug	creuser
do	did	done	faire
draw	drew	drawn	dessiner / tirer
dream	dreamed / dreamt	dreamed / dreamt	rêver
drink	drank	drunk	boire
drive	drove	driven	conduire
dwell	dwelt	dwelled / dwelt	habiter
eat	ate	eaten	manger
fall	fell	fallen	tomber
feed	fed	fed	nourrir
feel	felt	felt	se sentir / ressentir
fight	fought	fought	se battre
find	found	found	trouver
flee	fled	fled	s'enfuir
fling	flung	flung	lancer
fly	flew	flown	voler (avion ..)
forbid	forbade	forbidden	interdire
forget	forgot	forgot / forgotten	oublier
forgive	forgave	forgiven	pardonner
forsake	forsook	forsaken	abandonner
freeze	froze	frozen	geler
get	got	got / gotten	obtenir
give	gave	given	donner
go	went	gone	aller
grind	ground	ground	moudre / opprimer
grow	grew	grown	pousser / grandir
hang	hung	hung	tenir / pendre
have	had	had	avoir
hear	heard	heard	entendre
hide	hid	hidden	cache
hit	hit	hit	taper / appuyer
hold	held	held	tenir

hurt	hurt	hurt	blesser
keep	kept	kept	garder
kneel	kneeled / knelt	kneeled / knelt	s'agenouiller
knit	knit / knitted	knit / knitted	tricoter
know	knew	known	connaître / savoir
lay	laid	laid	poser (à plat-étendre)
lead	led	led	mener/guider
lean	leant / leaned	leant / leaned	s'incliner / se pencher
leap	leapt / leaped	leapt / leaped	sauter / bondir
learn	learnt	learnt	apprendre
leave	left	left	Laisser / partir / quitter
lend	lent	lent	prêter
let	let	let	permettre, louer
lie	lay	lain	s'allonger
light	lit	lit	allumer
lose	lost	lost	perdre
make	made	made	fabriquer
mean	meant	meant	signifier
meet	met	met	rencontrer
melt	melted	melted	fondre
pay	paid	paid	payer
plead	pleaded / pled	pleaded / pled	supplier / plaider
prove	proved	proved / proven	prouver
put	put	put	mettre
quit	quit	quit	quitter
read	read	read	lire
rid	rid	rid	débarrasser
ride	rode	ridden	faire du cheval, voyager à bicyclette
ring	rang	rung	sonner / téléphoner
rise	rose	risen	lever
run	ran	run	courir

saw	sawed / saw	sawed / sawn	scier
say	said	said	dire
see	saw	seen	voir
seek	sought	sought	chercher
sell	sold	sold	vendre
send	sent	sent	envoyer
set	set	set	fixer
sew	sewed	sewn	coudre
shake	shook	shaken	secouer
shed	shed	shed	répandre
shine	shone	shone	briller
shoe	shod	shod	chausser
shoot	shot	shot	tirer / fusilier
show	showed	shown	montrer
shut	shut	shut	fermer
sing	sang	sung	chanter
sink	sank / sunk	sunk / sunken	couler
sit	sat	sat	s'asseoir
sleep	slept	slept	dormir
slide	slid	slid	glisser
slit	slit	slit	fendre
smell	smelt	smelt	sentir
sow	sowed	sowed/ sown	semer
speak	spoke	spoken	parler
speed	sped	sped	aller vite
spell	spelt	spelt	épeler
spend	spent	spent	dépenser / passer du temps
spill	spilled / spilt	spilled / spilt	renverser
spin	spun	spun	tourner / faire tourner
spit	spat / spit	spat / spit	crâcher
split	split	split	fendre
spoil	spoiled / spoilt	spoiled / spoilt	gâcher / gâter
spread	spread	spread	répandre
spring	sprang	sprung	surgir / jaillir / bondir

stand	stood	stood	être debout
steal	stole	stolen	voler / dérober
stick	stuck	stuck	coller
stink	stank	stunk	puer
strike	struck	stricken / struck	frapper
string	strung	strung	ficeler / enfiler des perles
swear	swore	sworn	jurer
sweat	sweat / sweated	sweat / sweated	suer
sweep	swept	swept	balayer
swell	swelled	swelled / swollen	gonfler / enfler
swim	swam	swum	nager
take	took	taken	prendre
teach	taught	taught	enseigner
tell	told	told	dire / raconter
think	thought	thought	penser
throw	threw	thrown	jeter
undergo	underwent	undergone	subir
understand	understood	understood	comprendre
undertake	undertook	undertaken	se charger de / entreprendre
wake	waked / woke	waked / woken	veiller ; être éveillé
wear	wore	worn	porter (avoir sur soi)
weep	wept	wept	pleurer
wet	wet / wetted	wet / wetted	mouiller
win	won	won	gagner
wind	wound	wound	enrouler/remonter
withdraw	withdrew	withdrawn	se retirer
withstand	withstood	withstood	résister à
write	wrote	written	écrire

PHONETICS

ɪ R <u>EAD</u>	ɪ S <u>IT</u>	ʊ B <u>OOK</u>	uː T <u>OO</u>	ɪə H <u>ERE</u>	eɪ D <u>AY</u>	John & Sarah Free Materials 1996	
e M <u>EN</u>	ə A <u>MERICA</u>	ɜː W <u>ORD</u>	ɔː S <u>ORT</u>	ʊə T <u>OUR</u>	ɔɪ B <u>OY</u>	əʊ G <u>O</u>	
æ C <u>AT</u>	ʌ B <u>UT</u>	ɑː P <u>ART</u>	ɒ N <u>OT</u>	eə W <u>EAR</u>	aɪ M <u>Y</u>	aʊ H <u>OW</u>	
p F <u>IG</u>	b B <u>ED</u>	t T <u>IME</u>	d D <u>O</u>	tʃ C <u>HURCH</u>	dʒ J <u>UDGE</u>	k K <u>ILO</u>	g G <u>O</u>
f F <u>IVE</u>	v V <u>ERY</u>	θ T <u>HINK</u>	ð T <u>H</u> E	s S <u>IX</u>	z Z <u>OO</u>	ʃ S <u>HORT</u>	ʒ C <u>ASUAL</u>
m M <u>ILK</u>	n N <u>O</u>	ŋ S <u>ING</u>	h H <u>ELLO</u>	l L <u>IVE</u>	r R <u>EAD</u>	w W <u>INDOW</u>	j Y <u>ES</u>

RESSOURCES

(liste non exhaustive !)

L'institut Média-Langues

<https://bu.univ-lorraine.fr/saulcy/sinformer/institut-media-langues>

Ouverture du lundi au vendredi de 10h à 17h

03.87.54.75.06

Bibliothèque du Saulcy (mezzanine gauche)

Le service de relations internationales de l'Université de Lorraine

<http://www.univ-lorraine.fr/content/partir-etudier-letranger>

<http://www.univ-lorraine.fr/content/direction-des-relations-internationales-et-europeennes>

Maison Alfred Grosser - Ile du Saulcy

Tél 00 33 3 87 54 77 77

En français

Anglais 3ème, Bordas, les basiques. (3,80€)

English Academy, les 50 fautes d'usage les plus fréquentes en anglais, Ellipses, Bloc Notes, F. Gusdorf

En anglais

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en/grammar-and-vocabulary>

<http://www.perfect-english-grammar.com/>

<http://www.englishgrammarsecrets.com/>

English Grammar in Use, Cambridge University Press, R. Murphy

<http://www.myenglishpages.com/>

<http://www.usingenglish.com/>

<http://www.perfect-english-grammar.com/>

<http://www.eslcafe.com/students/>

<http://www.perfect-english-grammar.com/grammar-exercises.html>

Divers

<http://clichsite.com/search.asp>

(permet de trouver le sens de beaucoup d'expressions idiomatiques anglaises et américaines)

<http://www.ted.com/talks/browse>

http://cle.ens-lyon.fr/anglais/human-history-in-essence-is-the-history-of-ideas--66634.kjsp?RH=CDL_ANG030200&RF=CDL_ANG100000

<https://www.couchsurfing.org/>

http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/index_en.htm (*Erasmus*)

Dictionaries

<http://www.etymonline.com/>

<http://dictionary.reference.com/>

<http://www.wordreference.com/>

<http://dictionnaire.reverso.net/>

News

<http://www.theguardian.com/>

<http://www.nytimes.com/>

<http://www.thetimes.co.uk/>

<http://www.huffingtonpost.com>